

### Concours bond van Friese Zangkoren op 5 april 2014

Als laatste koor stonden we op het programma tijdens het concours van de bond van Friese zangkoren. De laatste 3 weken van voorbereiding kenden wat strubbelingen door het uitvallen van de dirigente. Hoewel we een prima vervangster kregen, nam de onzekerheid toe. Op vrijdagavond werd er nog geoefend in de Fredericuskerk in Steggerda. De akoestiek in een kerk konden we zo even ervaren. Ook het feit dat Angelica weer op het schavot stond droeg bij aan een beter gevoel.

Om kwart over 8 werd er ingezongen. De laatste instructies aan onze zenuwen toegevoegd en toen was het dan eindelijk zo ver. Eerst werden we nog even vermanend toegesproken in het wachtkamertje door de organisatie. Vervolgens gingen we netjes twee aan twee de zaal in.



Na de verwarrende aankondiging van de presentatrice; we zouden 'sixties with a twist' gedeeltelijk in het Nederlands zingen, mochten we beginnen.

Tijdens 'Ameno' werd het in de zaal helemaal stil. Je kon de aandacht van de gezichten van de toehoorders aflezen. Het zelfvertrouwen steeg met iedere maat. Bij 'You raise me up' was de akoestiek ons ter wille. De dynamiek in hard en zacht was veel beter te horen dan in onze oefenruimte. De opstelling voor 'sixties with a twist' gaf wat reuring in de zaal: "Wat gaan ze doen?" Tijdens alle repetities hebben we zelf enorm plezier beleefd aan dit nummer en de choreografie.

Zoals gehoopt, kunnen we inmiddels ons lachen binnenhouden, maar het plezier is er wel degelijk. Na het slotakkoord met een stralend 'bruidspaar' in ons midden, barstte het applaus los. Sommige koorleden vroegen zich af waarom dat zo luid was. Het antwoord op deze vraag kwam een goed uur later toen de voorzitter meldde dat we de 3e prijs hadden behaald bij de publieksprijs met een gemiddelde van 8,1. De tweede prijs had een 8,2 en de eerste prijs een 8,5 gemiddeld. Kleine verschillen dus. Dat samen met de 208,5 punten van de jury (tweede prijs in B-categorie) maakt dat we tevreden kunnen terugzien.

*Mission accomplished.*